

Heather Hammond, pharmacienne et artiste aérienne

## Voler jusqu'à ses rêves

**Quand on lui a demandé de choisir entre ses deux passions, la pharmacie et le domaine du cirque, Heather Hammond n'a pas voulu le faire. Elle a décidé d'avoir une carrière dans les deux domaines. Toutefois, le parcours n'a pas toujours été facile.**



L'artiste aérienne en performance

Par Mélanie Alain

Durant ses trois premières années d'études en pharmacie à l'Université de Montréal, Heather Hammond continuait à danser le ballet. « Les spectacles de Casse-Noisette étaient toujours en même temps que les examens à l'université. J'allais au théâtre, puis après, je revenais aux résidences et j'étudiais pour mes examens. »

Elle subissait aussi des pressions familiales. « Mon père me disait toujours qu'il serait bien plus fier de moi comme pharmacienne qu'artiste », révèle-t-elle.

À partir de la quatrième année d'études, elle a donc dû prendre la difficile décision de mettre ses visées artistiques de côté pendant plusieurs années.

Une fois son diplôme obtenu, elle commence sa carrière de pharmaci-



Heather Hammond

cienne à temps partiel à Montréal auprès de pharmacies affiliées à la chaîne Pharmaprix et se fait embaucher par la compagnie pharmaceutique Ciba, devenue Novartis.

### Une nouvelle vie à Toronto

En 1994, Heather Hammond obtient une promotion grâce à Ciba et déménage à Toronto. Mais le milieu artistique lui manque. « J'avais besoin de quelque chose d'amusant à faire, alors je me suis inscrite à un cours de trapèze volant. » Cette décision lui permet de faire des spectacles comme trapéziste avec le Main Space Circus, maintenant appelé la Toronto School of Circus Arts, et de travailler avec leur Cirque Sublime.

Durant cette même période, elle commence à pratiquer comme pharmacienne remplaçante auprès d'une agence. Maintenant, s'étant bâti un réseau, elle appelle directement les pharmacies pour savoir si on y a besoin d'un autre sarrau pour la journée.

### New York, New York

À l'heure actuelle, en plus de faire du remplacement en tant que pharmacienne à Toronto, elle est CEO (Chief Entertainment Officer, ou chef de la division du divertissement [traduction approximative]) de la compagnie de spectacles Heliummm Aerial Dance & Entertainment, basée à New York. Les allers-retours entre les deux villes sont donc très fréquents.

Pourquoi Heliummm? « Comme pharmacienne, j'aimais le jeu de mots et, comme artiste aérienne, c'est mon travail d'être dans les airs. [Le nom] combine mon côté scientifique et mon côté artistique. »

Au sein de la compagnie, elle offre elle-même des prestations artistiques, mais elle embauche également d'autres acrobates. « En réalité, j'ai trois emplois: je suis pharmacienne, je fais des spectacles en tant qu'artiste aérienne<sup>1</sup> et j'enseigne cet art », dévoile-t-elle.

Elle clame d'ailleurs être une très bonne enseignante. « Je connais bien le corps et l'anatomie. J'ai des étudiants qui font des spectacles en Europe, d'autres qui travaillent sur des bateaux. »

La compagnie produit des spectacles pour tout type d'événement:

pour les mariages, les anniversaires, les Bar Mitzvah, dans des petits clubs, pour des spectacles corporatifs, etc.

### Cirque et pharmacie : des ressemblances

Quand on lui demande s'il y a des parallèles à faire entre ses deux passions, Heather répond oui sans hésiter. « C'est un atout d'être pharmacien, assure-t-elle. On apprend à faire plusieurs choses en même temps, à être organisé. Je l'applique à ma vie de pharmacienne comme à ma vie d'artiste. »

Pour elle, le perfectionnisme et l'attention aux détails sont très utiles dans les deux domaines. « On ne veut pas se tromper sur une ordonnance et on ne veut pas tomber du ciel non plus. »

Elle croit qu'il est également nécessaire d'aimer les gens pour exceller dans les deux métiers. « En pharmacie, on parle constamment à nos clients pour essayer de comprendre ce qu'ils vivent. Et dans ma vie au cirque, je dois comprendre les besoins du client. On est là pour plaire aux gens, pour leur offrir un peu de fantaisie. »

« Cela prend de la discipline. Si on veut être efficace, il faut travailler, assure-t-elle. Il faut avoir une certaine méthode, sinon on perd notre temps. J'essaie d'avoir des systèmes en place pour faciliter mon travail. Je me donne des systèmes pour l'entraînement physique, pour l'enseignement du cirque et aussi en tant que pharmacienne, en vérifiant toujours les ordonnances dans le même ordre, par exemple. »

### Le travail récompensé

Heather Hammond ne voulait pas choisir entre la pharmacie et le cirque. Heureusement, son acharnement à poursuivre ses ambitions artistiques a porté fruits. En octobre 2012, sa compagnie Heliummm Aerial Dance & Entertainment a gagné le prix « Entertainment Act of the Year » lors d'un concours à New York, dans le cadre d'une foire organisée pour les planificateurs d'événements<sup>2</sup>. « Quelqu'un m'a mise en nomination et j'ai gagné parce que les gens ont cliqué et voté pour moi. C'est la réalisation d'un rêve. Je suis tellement honorée et reconnaissante », affirme-t-elle avec émotion.

Ce mois-ci, elle ira également entraîner des acrobates en Chine afin de préparer un spectacle qui aura lieu au Lincoln Center à New York en juillet. « Le Lincoln Center, c'est très renommé. Alors, je suis très fière d'avoir été choisie pour ce poste-là. »

Heather Hammond a le sentiment d'avoir réussi dans les deux domaines qui lui tiennent à cœur. Et ce sentiment semble partagé par ses proches. « Les amis que je me suis fait en pharmacie sont toujours des amis proches. Et j'ai toujours eu leur appui parce qu'ils m'ont encouragée quand j'ai décidé de recommencer dans le milieu artistique. »



Heather Hammond utilise ici un tissu aérien

Pour ce qui est de son père: « Il est fier maintenant. Avant, il avait peur que je ne sois pas capable de subvenir à mes besoins financièrement », explique-t-elle.

### Ce qui s'en vient

L'artiste aérienne continuera de faire des spectacles lors d'événements corporatifs et de fêtes privées et elle a plusieurs projets d'enseignement. « Avec d'autres personnes, j'ai fondé la New York Aerial Teachers Alliance. Cette organisation vise à former les enseignants sur la sécurité des notions qu'ils transmettent en arts aériens. On s'évalue entre nous pour la sécurité », précise-t-elle.

Par ailleurs, comme elle compte déménager à New York, la pharmacienne tente d'obtenir son permis de pratique aux États-Unis. Mais puisqu'elle a reçu son diplôme en pharmacie de l'Université de Montréal avant l'accord canado-américain de 2003, elle doit d'abord obtenir son équivalence.

« J'ai passé mon premier examen d'équivalence du baccalauréat en 2009, raconte-t-elle. Je dois maintenant passer le deuxième et faire 1500 heures d'internat clinique. Cela fait 20 ans que je suis pharmacienne, alors repartir à zéro, ce n'est pas très palpitant. Mais je veux aussi planifier pour l'avenir. À 45 ans, je commence à être fatiguée et je ne pourrai pas faire des spectacles indéfiniment. Libuprofène commence à être un ami », blague-t-elle. ◀

### Références

1. Une artiste aérienne est une acrobate qui offre des prestations dans les airs à partir de toutes sortes d'équipement (corde, trapèze, cerceau, etc.). Sur les photos, Heather Hammond utilise un tissu aérien, c'est-à-dire un long morceau de tissu suspendu du plafond.
2. Le BizBash New York Reader's Choice Awards. [www.bizbash.com/bizbash\\_new\\_york\\_readers\\_choice\\_awards\\_you\\_picked\\_mattthew\\_david\\_hopkins\\_alicia\\_schirodale\\_shumanski\\_and\\_more/new-york/story/24583/](http://www.bizbash.com/bizbash_new_york_readers_choice_awards_you_picked_mattthew_david_hopkins_alicia_schirodale_shumanski_and_more/new-york/story/24583/)

## Faits saillants de la carrière d'Heather Hammond

- 1986-1990** Études au baccalauréat en pharmacie à l'Université de Montréal
- 1989** Arrêt de la danse
- 1990** Embauche par Ciba (maintenant Novartis)
- 1994** Promotion par Ciba et déménagement à Toronto
- 1998** Cours de trapèze volant au Main Space Circus (maintenant la Toronto School of Circus Arts) / spectacles pour le Cirque Sublime
- 2000** Admission au programme d'entraînement professionnel à la School of Toronto Dance Theatre, option danse moderne
- 2003** Obtention du diplôme de la School of Toronto Dance Theatre/co-récipiendaire du « Leadership Award » (prix de leadership)
- 2007** Embauche au sein de la compagnie de spectacles Heliummm Aerial Dance & Entertainment
- 2009** Premier examen d'équivalence du baccalauréat en pharmacie aux États-Unis
- 2012** Heliummm Aerial Dance & Entertainment gagne le prix « Entertainment Act of the Year » au BizBash New York Reader's Choice Awards
- 2013** Création de la New York Teachers Alliance avec d'autres collaborateurs

N.B. Heather Hammond a obtenu son permis de pratique en pharmacie de l'ontario en 1997, celui-ci étant toujours valide. Toutefois, son permis de pratique n'est plus valide au Québec depuis 2007.

Pour commenter cet article: [redaction@lactpharm.rogers.com](mailto:redaction@lactpharm.rogers.com)